



**Министерство на външните работи**

# **ОТЧЕТ**

**за степента на изпълнение на  
утвърдените политики и програми на  
Министерството на външните работи за  
2016 г.**

**2016**

## СЪДЪРЖАНИЕ

I.	МИСИЯ И ВИЗИЯ ЗА ДЕЙНОСТТА НА МИНИСТЕРСТВОТО НА ВЪНШНИТЕ РАБОТИ .....	
II.	ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ОСНОВНИ ПАРАМЕТРИ ОТ БЮДЖЕТА.....	
III.	ПРЕГЛЕД НА НАСТЪПИЛИТЕ ПРЕЗ ОТЧЕТНИЯ ПЕРИОД ПРОМЕНИ В ОРГАНИЗАЦИОННАТА СТРУКТУРА .....	
IV.	ПРЕГЛЕД НА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА ПОЛИТИКИТЕ.....	
1.	Политика за развитие на <b>ефективна дипломатическа служба</b> .....	
2.	Политика в областта на <b>публичната дипломация</b> .....	
3.	Политика за <b>активна двустранна и многостранна дипломация</b> .....	
V.	ОТЧЕТ НА БЮДЖЕТА ПО ПРОГРАМИ .....	
	Програма 1 „Администриране и осигуряване на дипломатическата служба” .....	
	Програма 2 „Управление на задграничните представителства и подкрепа на българските граждани в чужбина” .....	
	Програма 3 „Публични дейности” .....	
	Програма 4 „Културна дипломация” .....	3
	Програма 5 „Принос за формиране на политики на ЕС и НАТО” .....	
	Програма 6 „Двустранни отношения” .....	
	Програма 7 „Многостранно сътрудничество” .....	
	Програма 8 „Европейска политика” .....	
	Програма 9 „Визова политика и управление на кризи” .....	
	Програма 10 „Осигуряване и контрол на външнополитическата дейност” .....	

## Програма 4 „Културна дипломация“

### *Степен на изпълнение за заложените в програмата цели*

В рамките на Програма „Културна дипломация“ **Държавният културен институт/ДКИ/ към министъра на външните работи** планира дейности, насочени към постигане на следните цели, зададени в програмата:

- Утвърждаване на образа на България като активен член на ЕС и подобряване на обществените нагласи за страната в чужбина;
- Интегриране на културното измерение в приоритетни външнополитически политики и програми;
- Насърчаване на българския културен сектор за активно участие във водещи за българската външна политика програми;
- Приобщаване на българските общности в чужбина и оказване на подкрепа за техните усилия да съхранят и популяризират българската култура и традиции;
- Популяризиране на Художествения фонд на МВНР като част от културното наследство на България.

Резултатите, постигнати през отчетния период, съответстват на заложените в програмата цели и отразяват процеса на изпълнението на програмата.

### *Осъществени дейности*

- Пълноценно съдействие за реализирането на културните програми на българските дипломатически мисии
- Постигната положителна тенденция на нарастване броя на ЗП, взели участие в значими европейски и международни културни събития и презентации;
- Подготвени и реализирани тематични културни събития, като част от програмата за текущи и предстоящи ротационни председателства на България – ПСЮИЕ, Комитет на министрите на Съвета на Европа;
- Координация на подготовката и подписването на нов тип междуправителствени програми в областта на културата и образованието, науката и младежта с Австрия и Испания;
- Подпомагане на участието на България в международни организации и съдействие за изпълнение на поети от страната ангажменти;
- Комуникация и сътрудничество с представители на българските общности в чужбина за целите на популяризирането на българската културна идентичност и межкултурен диалог;

Анализът на степента на изпълнение на програмните цели за 2016 г., показва положителна тенденция на пълноценно оползотворяване на наличното съдържание на програмата на ДКИ по отделни тематични области. 2016 г. е втората година, в която ДКИ отговаря и изпълнява самостоятелно Програма 4 "Културна дипломация. Отразените в таблицата количествени показатели сочат нарастване на броя на събитията и презентациите, факт, който следва да намери място в обобщените резултати от изпълнението на програмния бюджет на МВНР и намерената удачна формула на управление на отделните програми. Финансовите ограничения

в бюджета на ДКИ и този на Международния план на Комуникационна стратегия за 2016 г. бе в значителна степен компенсирани с оптимизация на процеса на планиране и реализиране на културните събития в българските дипломатически мисии в т.ч. и тяхното реалистично финансово осигуряване. Проектите бяха съобразени с тенденциите в позиционирането на културата във външните отношения. Обогатен бе културният календар на мисиите, реализирани са проекти по повод годишнини от дипломатическия и националния календар. Привлечен е интересът на чуждата аудитория и разширено знанието за българската култура в европейски контекст. Разширена е географията на културно присъствие на България. Разработени са проекти с дългосрочен кумулативен ефект.

Като цяло - резултатите от изпълнението на Програма 4 "Културна дипломация" се вписват и утвърждават дългосрочната мисия на ДКИ да интегрира културната дипломация като инструмент на външната политика.

### **Основни инструменти и постигнати резултати**

#### **Пътуващи експозиции**

"Пътуващи експозиции" е основен проект на Културния институт, който се реализира съвместно с мисиите зад граница.

Той е утвърден като положителна практика в стратегията за популяризиране на българската култура извън страната чрез стойностен продукт.

През 2016 г. акцент бе отбелязването на 1100-та годишнина от успението на Св. Климент Охридски, за която ДКИ осигури за културните програми на ЗП документална изложба, представяща живота и делото на Св. Климент Охридски.

Експозиции, свързани с културното наследство, славянската писменост, традиции и националната идентичност запазиха водещото си значение за проекта "Пътуващи изложби"

**През годината в ЗП са организирани 24 презентации на 12 от пътуващите изложби на ДКИ.**

**Фондът на "Пътуващи изложби" е обогатен с 2 изцяло нови експозиции, както и с 2 нови копия с превод на чужд език на 1 изложба.**

#### **Филмови презентации**

През последните години проектите, свързани с българското кино и филмово изкуство, се превръщат във водещ и ефективен инструмент на културната дипломация.

Постигнатите резултати са в няколко основни направления:

- Увеличава се броят на българските филми в европейски филмови панорами, организирани от европейски културни институти и ДЕС в страни извън ЕС;
- Повишен е интересът на чуждестранната аудитория към съвременното българско кино;
- Позициониране на българските мисии в чужбина като реални и активни участници в процеса на промоция на българската култура като част от европейската;
- Постигнато е успешно партньорство с водещи български продуцентски компании;
- Разширен е фондът на ДКИ с български филми в т.ч. и чрез оказване на съдействие за изготвянето на субтитри на различни езици и съответно допълнителни възможности за представяне.

В периода са представени **над 30 заглавия на игрални и документални български филми** в различни фестивали и панорами.

По отношение на **съдържанието на филмовата програма** бе постигнато обновяване като бяха включени нови заглавия в т.ч. и такива, получили престижни международни награди като: „Жажда“ на режисьора Светла Цоцоркова (първо участие на посолството в Подгорица във филмовия фестивал на Делегацията на ЕС), "Каръци" българска номинация за „Оскар“ в категория за чуждоезичен филм.

По този начин филмовите презентации придобиха функцията на реален инструмент за промоция на съвременната българска култура, респективно на образа на България.

През 2016 ДКИ продължи сътрудничеството с Фестивала на българското кино в Ню Йорк, подпомагайки изготвянето на двуезичен (на български и английски) уеб сайт на фестивала. С продуцента и режисьора Адела Пеева ДКИ работи по подготовката на проект, свързан с жените в българското кино, който ще е основа за презентации по темата в различни форуми. В областта на анимационното кино продължава партньорството със Варненския световен фестивал на анимационното кино.

**С цел устойчивост и качество на програмата в областта на киното** ДКИ подпомага, в рамките на своите възможности, дейността на Балканския документален център и неговата програма "Открития", която ежегодно се провежда в Призрен, Република Косово и е насочена към млади кино-творци от региона. За пети пореден път ДКИ осигури наградата „Най-добро откритие“, която бе връчена от посланик Данчев на румънската авторка Александра Брендя за филма „Учи“(Teach) в рамките на 15-ия Международния филмов фестивал „Докуфест“.

Успешно работи и **дигиталната филмова библиотека**, чрез която мисиите имат по-лесен достъп до предлаганите от ДКИ филми.

#### **Председателствата на ПСЮИЕ и Комитета на министрите на Съвета на Европа**

Културният институт реализира проекти за информационни кампании по приоритетите на българската външна политика в Комуникационната стратегия (КС) на РБ за ЕС и основно в частта ѝ по Международния план. Институтът има роля в процеса на подготовката и селекцията на предложения за комуникационни инициативи на българските задгранични представителства. Голяма част от тези проекти се реализират със съдействието и с проекти на ДКИ. В допълнение на това ДКИ подготви свои проекти, сред които Културната програма на българските председателства на ПСЮИЕ и Комитета на министрите на Съвета на Европа.

В изпълнение на планираните културни прояви в рамките на **Българското председателство на ПСЮИЕ** през м. април ДКИ организира филмовия фестивал „Дни на киното на Югоизточна Европа“ посветен и на 20-тата годишнина на ПСЮИЕ. В рамките на една седмица в Културния център Г8 в София са представени 12 филма, които акцентират върху многообразието на езика на киното от региона. Във фестивала са показани филми от Гърция, Турция, Черна гора, Босна и Херцеговина, Косово, Румъния, Хърватска, Сърбия, Македония, както и съвместни продукции с България. В програмата Балканският документален център презентира проекта „Открития“ за млади кинодокументалисти от региона и три филма като добър пример за ефекта от „Открития“ – „Ром Кихот“, „Синема, топ amour“ и „Семеен обяд“. Филмовият фестивал „Дни на киното на Югоизточна Европа“ се проведе със съдействието на посолствата в София на страните, участващи в Процеса на сътрудничество в ЮИЕ и в партньорство с Културен център Г8 и Български документален център.

Своето продължение проектът намери в прояви в Хърватска – следващата страна-председател на ПСЮИЕ, където по инициатива на ДКИ и в партньорство с посолството на Р България са организирани прожекции на български, хърватски и словенски филми, свързани с темата за миграцията и нелегалния трафик. Представена е със съдействието на ДКИ и фото експозиция на Стоян Ненов, носител на награда „Пулицър“ за серия от документална фотография за кризата с мигрантите от 2016 г.

Отчитайки ключова роля на литературата за увеличаване на познанието за културите и ценностите на страните от региона ДКИ работи и с Българския П.Е.Н. център за организирането на **среща на автори и представители на П.Е.Н. центровете от региона в София**. Представена е антологията „Балканска роза“, събрала откъси от поетични произведения и проза, предложени от П.Е.Н. центровете от 13-те страни-участнички в ПСЮИЕ. Изданието е подготвено като двуезично, като преводите на български са направени от изтъкнати преводачи.

В периода на **Председателството на България на Комитета на министрите на Съвета на Европа** от ноември 2015 г. до края на май 2016 г. е реализирана културна програма, включваща редица събития, популяризиращи националната ни култура. Основни организатори на събитията са Постоянното представителство на Република България към Съвета на Европа в Страсбург и Асоциацията за българска култура в града „Св. Кирил и Методий“.

Държавният културен институт съдейства за реализирането на инициативите, които включват представяне на изложби от програмата „Пътуващи експозиции“, както и провеждането на първите за Страсбург Дни на българското кино. През месец април в Двореца на Европа е представена изложбата „Покривите на София“ на Бистра Бошнакова. Експозицията е представена по случай участието на министъра на външните работи на България г-н Даниел Митов в качеството му на Председател на Комитета на министрите на СЕ. Отново в Двореца на Европа е представена плакатната изложба „Право и справедливост“ на преподаватели от Националната художествена академия. През май в Административната сграда на Общината на гр. Страсбург е открита изложбата „Гутенберг и славянският свят“. ДКИ подготви копие на изложбата на френски език специално за събитието. През май в кино „Одисей“ в Страсбург е представена панорама на българското кино. Филми от програмата са селектирани и предоставени със съдействието на ДКИ.

Държавният културен институт взе участие в заключителните събития от културната програма на Българското ротационно председателство при организацията и провеждането на 126-та среща на Комитета на министрите на Съвета на Европа през май в София, организирайки културната програма и посещението на Археологическия музей.

### **Култура и външни отношения**

Дейностите в това направление са фокусирани върху изпълнение на дългосрочната стратегия за интегриране на културното измерение в приоритетни външнополитически програми.

Постигнати са следните резултати:

- Реализирани са фокусни културни програми като част от **ротационните председателства** на България – ПСЮИЕ, Комитет на министрите на Съвета на Европа;
- ДКИ активно работи по **Плана за подготовката на Българското председателство на ЕС през 2018 година**. Предложения на Института са отчетени в утвърдената работна програма. Подготвят се проекти за комуникационна стратегия за Председателството, които да бъдат съобразени със спецификата на работата на мисиите в чужбина. В края на

годината ДКИ проведе онлайн-проучване и изготви **доклад** за визията на мисиите за културни проекти в техните програми и културна програма за Председателството;

- ДКИ има съществена роля за реализирането на проекти, свързани с международните културни отношения като част от външнополитическата дейност.

От 2015 г. директорът на ДКИ е определен за представител на България в Борда на директорите на **Фондация Европа-Азия. В изпълнение на тези ангажменти** Институтът оказва съдействие за популяризиране на мисията и работата на Фондацията в България, както и за успешното позициониране на страната ни като активен член на тази единствена по рода си организация за диалог и сътрудничество между Европа и Азия. ДКИ подготви представянето на фотографски проект „Onthe Go” като част от програмата на Петия семинар в рамките на Диалога за устойчиво развитие на АСЕМ (Инициативата Дунав – Меконг), който се проведе в Русенския университет.

С решение на МС директорът на ДКИ бе определен за съпредседател на **Смесената Българо-австрийска комисия**, която подготви програма за сътрудничество в областта на културата, образованието, науката и младежта за периода 2017 - 2021 г.

През 2016 г. директорът на ДКИ е избран и за председател на българската част от Смесената комисия, която работи по изпълнение на програмата и проектите заложи в спогодбата с Кралство Испания за културно, образователно и научно сътрудничество

**Международен алианс за възпоменание на жертвите от Холокоста/МАВХ/.** ДКИ участва и подпомага дейността на сформиранията Работна група по присъединяването на България като пълноправен член към тази важна международна организация. Към момента страната ни е в групата на наблюдателите. За постигането на тази цел ДКИ има значителна роля чрез участие на директора в Работната група по комуникация на МАВХ и в заседанията на Алианса, които се провеждат два пъти през годината от държавата ротационен председател. Принос за успешното изпълнение на тази цел има и проектът на ДКИ - пътуващата изложба **"Силата на гражданското общество- съдбата на евреите в България"**, която от годината на нейното създаване през 2009 г. до 2016 г. включително има над 50 прояви, организирани от ЗП.

Институтът подготви предложение за определянето на испанския гражданин **Луис Басат за "Посланик на добра воля" за периода 2016 - 2018 г.** Сертификатът е връчен от заместник-министъра на външните работи на специална церемония в МВНР в края на 2016. На Луис Басат ще се разчита при реализацията на програмата за Българското председателство на Съвета на ЕС в Испания.

С Посолството на Кралство Испания е организирана презентация в МВНР, посветена на Хулио Паленсия Тубау – който през 1943 година като испански посланик в София има значителна роля за насочване на общественото внимание към съдбата на българските евреи и плановете за депортацията им в лагерите на смъртта.

ДКИ взе участие в провеждането на „Ден на отворени врати“ в МВНР през юни, организирайки експозицията „Иван Шишманов и Обединена Европа“ и презентация на колекцията от произведения в министерството.

ДКИ се включи и в подготовката съвместно с организацията „ПанЕвропа“ на събития по отбелязването през 2017 г. на 10-та годишнина от членството на България в ЕС и годишнините от подписването на Римските договори, които стават първооснова на днешния Европейски съюз.

По традиция директорът на ДКИ изнася лекция пред посланиците, които поемат нов мандат. Акцент в тазгодишната презентация е предложената нова Стратегия на ЕС за ролята на културата във външните отношения. В курса за млади дипломати директорът на ДКИ изнесе лекция „Ролята на културната дипломация във външната политика“, в която откри основните приоритети и механизми на културната и публичната дипломация. Представени са и дейностите на ДКИ, който успешно борави с инструментите на културната дипломация. Акцентира се върху ролята на културата в международните отношения на ЕС, работата на задграничните представителства на страните-членки и силните политики на световните културни центрове и организации. ДКИ проведе лекция за културна дипломация като част от семинара „Изграждане на административен капацитет“ организиран за представители на Ислямска Република Афганистан. ДКИ излъчи и свои представители в курса на ДИ по публична дипломация.

**Галерията на ДКИ „Мисията“** е ефикасен инструмент за установяване на партньорство с чужди и български културни организации. През годината са **организиранни 4 изложби**

- "Картини и импресии от Хърватия", представяща работи на 25 художници и скулптори от Творческия съюз "Петър Смаич" в Ернестиново, Хърватия; 12 май 2016 г.
- Участие в изданието на Европейската нощ на музеите с представяне на 2 експозиции- „Фантазии върху коприна. Форми от картон“;
- Изложба на Петър Чуклев и представяне на книгата на Иван Стамболов „Янаки Богомил“;
- Документална експозиция на посолството на Казахстан в България по повод отбелязване на Международния ден срещу ядрените опити.

### **Художествен фонд**

Резултатите от изпълнението на задачите по това направление са следните:

- Извършване на реинвентаризация на Фонда на МВНР в ЦУ по опис, като произведенията са класифицирани по вид/техника и други характеризиращи ги параметри.

- Текущо се извършва оценка на физическото състояние на картините в София и са предприети действия по реставриране на нуждаещите се.

Подготвят се проекти за обновяване/ротация на експонатите от Художествения фонд в мисиите, които ще поемат функции по време на Българското председателство на ЕС през 2018 година. Селектирани и изпратени си част от творбите за ПП Брюксел; ДКИ работи и допълни плана си за 2016 г. относно дигитализацията на Художествения фонд и разширяване на достъпа до колекцията на МВНР и създаване на онлайн галерия на произведенията в министерството и в българските дипломатически представителства.

### **Управление на информационни, човешки и финансови ресурси**

През отчетния период, считано от 1 ноември, се промени правоотношението на директора на института от служебно в трудово, съгласно ПМС №241/17.09.2016 г. С този акт се потвърди статута на ръководителя като орган на изпълнителната власт, съгласно чл.19, ал.4, т.4 от ЗА. Тази промяна не наложи изменение в организационната структура и дейността на ДКИ.

### **Информационни ресурси**



ДКИ поддържа самостоятелна деловодна база и участва в системата на електронния документооборот на МВНР. Текущо се поддържа софтуер за счетоводна отчетност и администриране на персонала.

### **Човешки ресурси**

Системно се извършва документалната дейност по организацията и управлението на човешките ресурси, в т.ч.: заповеди за възникване и прекратяване на трудови и служебни правоотношения; договори по ЗЗД с физически лица; заповеди за краткосрочно командироване в чужбина и командироване в страната; служебни бележки по ЗДДФЛ; удостоверения за трудов стаж; регистър трудови и служебни книжки; лични досиета. Ежемесечно се осъществява присъщата и задължителна кореспонденция с външните потребители на информация – НАП, НОИ, НСИ и др. В отчетния период 2-ма от служителите на ДКИ посещават модулите по чуждо езиково обучение на ДИ.

### **Финансови ресурси**

В ДКИ текущо се извършват: 1) процедурите по СФУК за поемане на задължение и/или извършване на разход; 2) плащания в СЕБРА като подведомствен разпоредител на МВНР; 3) поддръжка на счетоводна база данни в отчетни групи „Бюджет“ и „ДСД“. Периодично се съставят уточнени планове и проекти, отчети и доклади за реализацията на бюджета по програма „Културна дипломация“.

През отчетния период се извършиха следните промени по бюджета на ДКИ:

- Съгласно Заповед № 95-00-211/14.05.2016 г. на министъра на външните работи се извършиха вътрешнокомпенсирани промени по бюджета в размер на 2 800 лв. за финансиране на социални разходи с характер на възнаграждения.

- Съгласно Заповед № 95-00-239/06.06.2016 г. на министъра на външните работи в изпълнение на РМС № 335/05.05.2016 г. се увеличи уточнения план на разходите с 45000 лв. за организиране на дейности от РП на Комуникационната стратегия на Република България за ЕС за 2016 г.

- С ПМС № 295/10.11.2016 г. се увеличи уточнения план на администрираните разходи с 60000 лв. за реализиране на дейности по Председателството на процеса за сътрудничество в ЮИЕ.

- С ПМС № 335/02.12.2016 г. се увеличи уточнения план на разходите за персонал с 3000 лв. за изплащане на обезщетения по ЗДС.

Изпълнението на ведомствените разходи към 31.12.2016 г. е 100% от 242 500 лв.

Изпълнението на администрираните разходи по ПСЮИЕ към 31.12.2016 г. е 42% от 60 000 лв.

**Приложение № 6 – Отчет на разходите по бюджетните програми /за програма № 4/**

№	1100.02.02 Бюджетна програма “Културна дипломация” (в лева)	Закон	Уточнен план	Отчет
<b>I.</b>	<b>Общо ведомствени разходи:</b>	<b>194500</b>	<b>242 500</b>	<b>241 746</b>
	Персонал	117300	123 100	123 045
	Издръжка	73200	115 400	114 706
	Капиталови разходи	4 000	4 000	3 995
<b>1</b>	<b>Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:</b>	<b>194 500</b>	<b>242 500</b>	<b>143 575</b>
	Персонал	117 300	123 100	123 045
	Издръжка	73 200	115 400	114 706
	Капиталови разходи	4 000	4 000	3 995

2	Ведомствени разходи по други бюджети, сметки за средства от ЕС и чужди средства	0	0	0
	Персонал			
	Издръжка			
	Капиталови разходи			
II.	Администрирани разходни показатели по бюджета	0	60 000	25 144
	Председателство на ПСЮИЕ		60 000	25 144
III.	Администрирани разходни показатели по други бюджети, сметки за средства от ЕС и чужди средства	0	0	0
	Общо администрирани разходи (II.+III.):	0	0	0
	Общо разходи по бюджета (I.1+II.):	194 500	302 500	266 890
	Общо разходи (I.+II.+III.):	194 500	302 500	266 890
	Численост на щатния персонал	10	10	7
	Численост на извънщатния персонал			

\* Разшифровка на ведомствените разходи по други бюджети, сметки за средства от ЕС и сметки за чужди средства по програмата според целта, основанието/характера им и източника на финансиране

\*\* Описание на администрираните разходни показатели по програмата, вкл. проектите

### **Организационни структури, участващи в програмата**

Държавен културен институт към министъра на външните работи

### **Целеви стойности по показателите за изпълнение**

ЦЕЛЕВИ СТОЙНОСТИ ПО ПОКАЗАТЕЛИТЕ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ			
"Културна дипломация"		Целева стойност	
Показатели за изпълнение	Мерна единица	План 2016 г.	Отчет към 31.12.2016 г.
1. Реализирани проекти/инициативи със задграничните мисии, с българските артистични общности в чужбина и други партньори	Брой	25	31
2. Управление и поддържане на Художествения фонд, експозиции в галерия „Мисията“	Брой	12	12
3. Дейности и продукти, насочени към основните партньори.	Брой	10	21

### **Външни фактори, които могат да окажат въздействие върху постигането на целите на програмата**

Бюджетните ограничения във финансирането на дейностите на ДКИ и развитието на персонала в посока на привличане и задържане на висококвалифицирани експерти.

### **Информация за наличността и качеството на данните**

Източниците на информация са следните:

- Годишни планове и текущи отчети за дейността;
- Годишни доклади за състоянието на администрацията по ЗА;
- Годишни доклади по СФУК;
- Отчети за дейността на МВНР и задграничните представителства;
- Отчети за изпълнение на Работната програма на Международния план на Комуникационната стратегия на Р България за ЕС;
- Отчети за изпълнение на дейности по Председателството на ПСЮИЕ;
- Публикации на сайта.

***Отговорност за изпълнението на програмата***

- Програмен ръководител е определен от министъра на външните работи съгласно Заповед на министъра на външните работи.

№ 95-00-28/ 30.01.2014 г.